القناع الذهبي





مغامرة
مصورة
كاملة

أُطلب من المكتبات



سلسلة المغامرات المصورة



القناع الذهبي

ثمن النسخة

لبنان	١٥٠	ق.ل.	عدن	٢٥٠	فلس
سورية	١٥٠	ق.س.	اليمن	٢,٥	ريال
الاردن	١٥٠	فلساً	مصر	٢٠٠	مليم
العراق	٢٠٠	فلساً	السودان	٢٥٠	مليم
الكويت	٢٠٠	فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠	درهم
السعودية	٣	ريالات	المغرب	١,٩٠	دراهم
قطر	٣	ريالات	تونس	٣٠٠	مليم
الامارات	٣	دراهم	الجزائر	٣	دنانير
البحرين	٣٠٠	فلس	باريس	٣	فرنكات
مسقط	٣٠٠	بيسة			

تصدر عن: مؤسسة بساط الريح

تشرف عليها: فاطمة بعلبكي

هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانهـــا أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية فيهذه السلسلة الجديدة الشيقـــة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينـــا أن تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على أن نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة مـــن المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي أولاها المربون فى الغرب عناية كبـــرى ، لانهم رأوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحيـــة ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيـــد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص علـــى زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجـــل المستقبـــل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..



سلسلة المغامرات المصورة


أفريقيا.. مناطق لم يطأها إنسان من قبل..


انبأ ينتشر سريعاً بين الحيوانات


هناك دخيل..
الإنسان.. فقد أُشيد مخيم على حدود الغابة..
الطوف


في هذا المخيم يقوم العالم هشام وزوجته ندى بالإعتناء بحيوانات الغابة التي تمرض أو تصاب بجروح
سأذهب الآن يا ندى.. أين وليد؟
إنه يلعب هناك..


وفي الجوار-
أسمعت يا نامبي؟


الجبل يهدر.. لنسأل أمي..

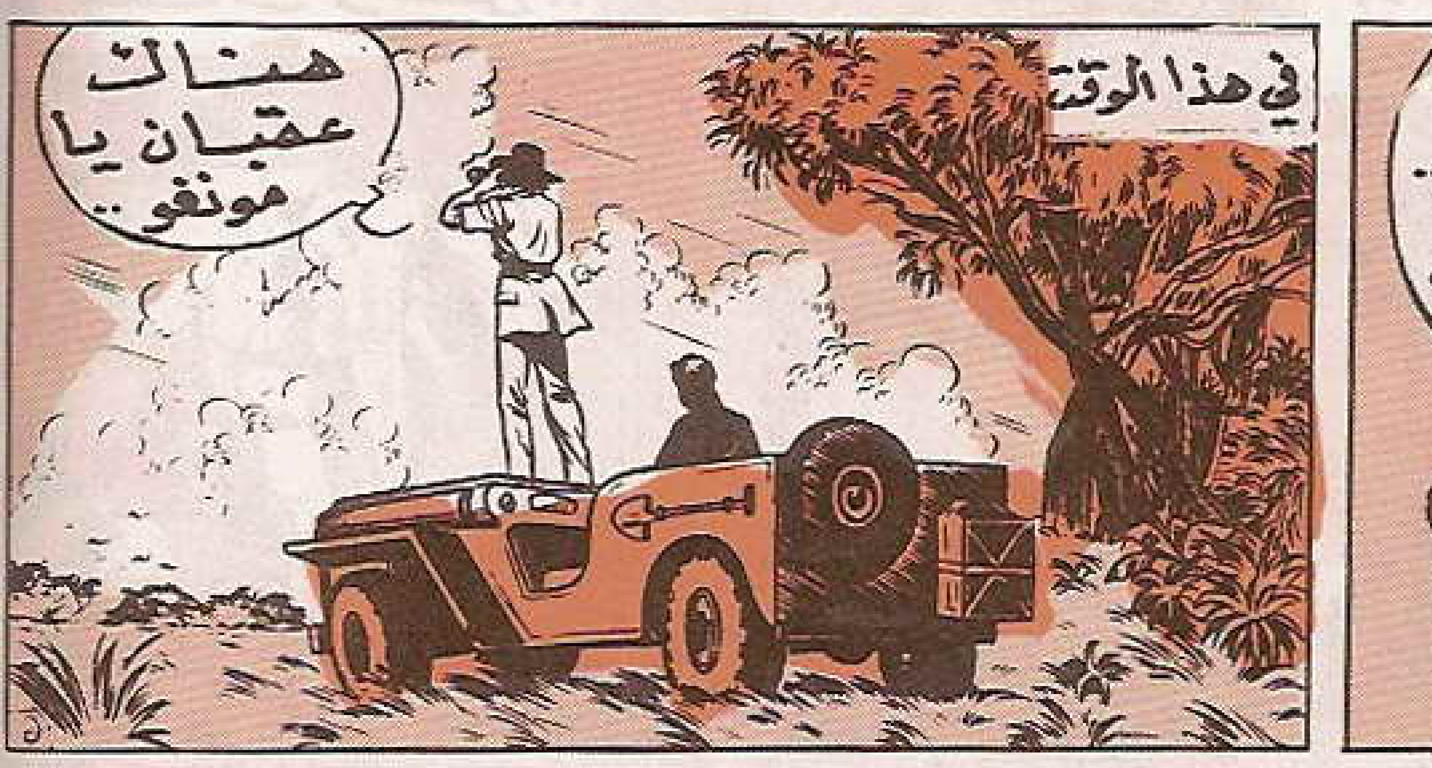

إنها هناك..


ماذا قالت أجارك يا أمي
أبوك يسخر دائماً..


لكن أجاري تكشف المستقبل..


وبدأت نالا بالتنجيم..


الجبل ينذرنا.. المزرعة في خطر.. يجب أن يرجع الصيادان..


في هذا الوقت
هناك عقبان يا مونغو..


وابتعدت الكواسر عند اقتراب الرجلين..


تأخرنا ماتت أثناء الوضع..
إذن لنبحث عن المولود الجديد..


ها هو
أتسمع؟


هل هو بركان؟


وهدر الجبل مرة أخرى


نالا.. تأخر الرجلان..
سأذهب للبحث عنهما-
سأذهب للبحث يا أمي..
تبدين مغمومة.. ما الأمر؟


هناك طائر..
لأرى إن كان حيًا..


إصطدم الزورق بصخرة


صرخت نامبي من الرعب فيما اجتذبها التيار..


في هذا الوقت..
أحضرت هذا لنامبي.. أين هي؟


وكان الطفل قد رأى رفيقته في خطر..


هشام.. الشلال!
بسرعة.. الطوافة..


إبتعد يا وليد..
لا بأس دعه يا أبي..


تبعت الطائرة مجرى الماء..

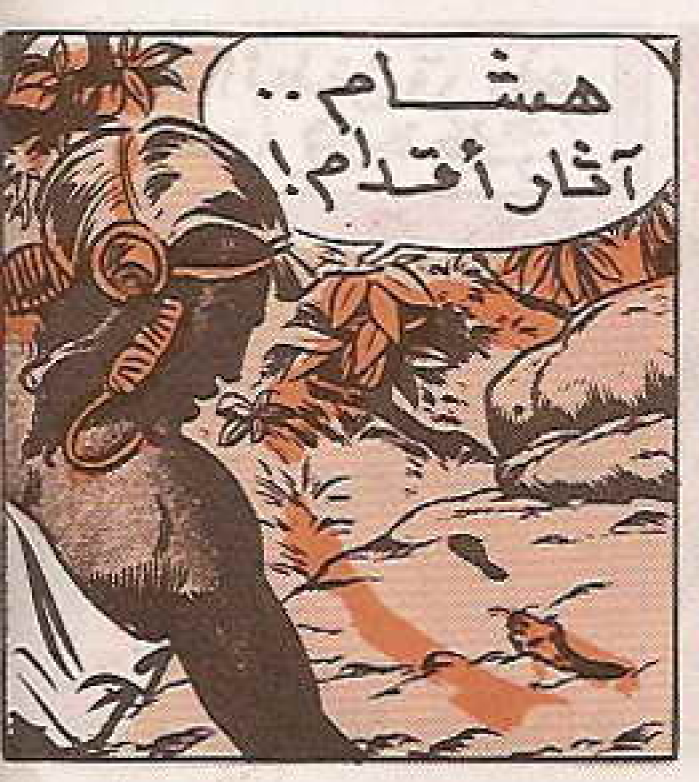

إلهي ! الزورق محطم!
إهدأ يا بني..


وبحثا عن أثر للطفلة المفقودة..


يجب أن نعود..
لا! سأجد ناميبي!


إرجع!


وتبعه مونغو محاولاً إعادته


هشام.. آثار أقدام!


يبدو أنها آثار قرود..
لا يمكننا التأكد من ذلك..

لعلها نعال من جلد قرد؟

اوه.. أنظروا!



كأنه يدعونا لنتبعه!؟
نامبي!

الحمد لله!
أفعى.. مقتولة!؟

قتلت بهذا الغصن..

لعله الشيمبانزي الذي رأيناه؟

هيا نرجع الى المخيم!

بدا كأنه قرد مدرب..

هناك شيء غريب في الأمر!


بعد قليل حطت الطوافة في المخيم..


إنها بحاجة للراحة فقط
ماذا حدث؟


مجهول - ربما قرود - إنتشلها وحماها من أفعى سامة..
لا تنس آثار الأقدام الغريبة..



سيد هشام.. نامبي تهذي!


هذيان - أم حقيقة؟
إنتشلني أحدهم من الماء..


حين فتحت عيني سمعت كلاما ورأيت القرد يقتل الأفعى..


إنها حقاً تهذي..
تذكر الآثار الغريبة..


أي أن أحدهم أمر القرد..
الأمر غامض يا هشام


أنا خائفة يا هشام..
هناك زائر..


الدكتور جوفري.. أهلاً!
مرحباً..


واستمع الدكتور لرواية نامبي..


ما رأيك.. دكتور جوفري؟


هناك أسطورة قديمة في هذه الغابة عن كائن غريب..


يقوم على رأس فريق قرود بحراسة أطلال قصر بائد..

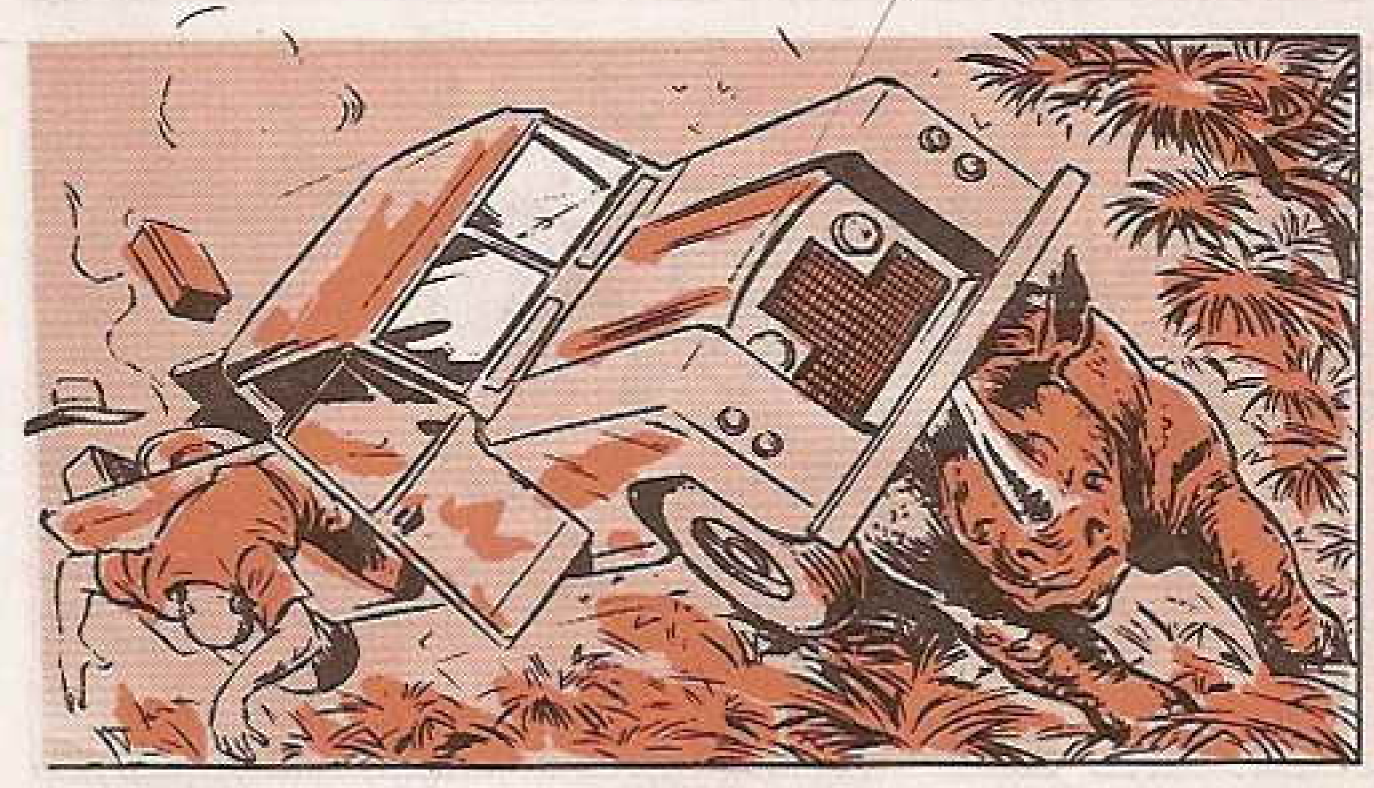

في هذا الوقت..


كونوا على حذر.. وداعاً..


وابتعد الدكتور جوفري.


سأختصر الطريق عبر الغابة..


اللعنة.. وحيد القرن!




بسرعة تسلق جوفوي شجرة..
لكن الحيوان كان شرسا..


هه.. قرد؟


وقام الشيمبانزي بحركات أبعدت الحيوان..


للمرة الثانية يقوم قرد بإنقاذ حياة بشرية..
واتصل جوفوي بالمزرعة


وأتت النجدات..


بدأت أصدق الأسطورة..


يجب ألا نبالغ في التطير يا دكتور..
مهلا.. تذكرت..
سمعت أحدهم يأمر القرد بالتدخل..


ولكن بعد أن افترقت السيارتان.. تذكّر الدكتور..
آلو.. هشام؟


فقدت حقيبتي في مكان الحادث. هل يمكنك أن..


سنعود ونبحث عنها الآن.. لا تقلق..


لكن بدون فائدة..
آسفة يا دكتور..


أوه.. لا بأس.. شكرًا..


هشام.. انظر!


نفس الخطوات الغريبة.. يومًا ما سأذهب للبحث.


لن تذهب! لن أسمح لك بالمخاطرة..


لا بأس لا تغضبي.
أوه.. النساء!


وعادوا مع هبوط الليل.


من القادم؟


لمَ الخوف يا نالا؟


(تجهش بالبكاء) سمعنا خطوات نحو المنزل وحين نظرت..


رأيت إنساناً برأس قرد!


هل فكرت يوماً بكتابة القصص الخيالية؟


هدئي أعصابك يانالا..


تعالوا بسرعة!


حقيبة الدكتور


الآن تأكدت.. مجهول ما يقوم بمساعدتنا.


بسرعة إتصل هشام بالدكتور..


... وهكذا لم يعد الأمر مجرد خرافة.


سأحاول الإستعلام من رجال القبائل..


هشام.. هل تستضيف عندك لبضعة أيام مخرجاً سينمائياً..


طبعاً يا دكتور.. هه؟
تعطل الجهاز!


إتجه هشام وموفو لاستقبال المخرج كينفستون ..


ماهذه الجلبة يا نالا؟


اخرج يا شره!



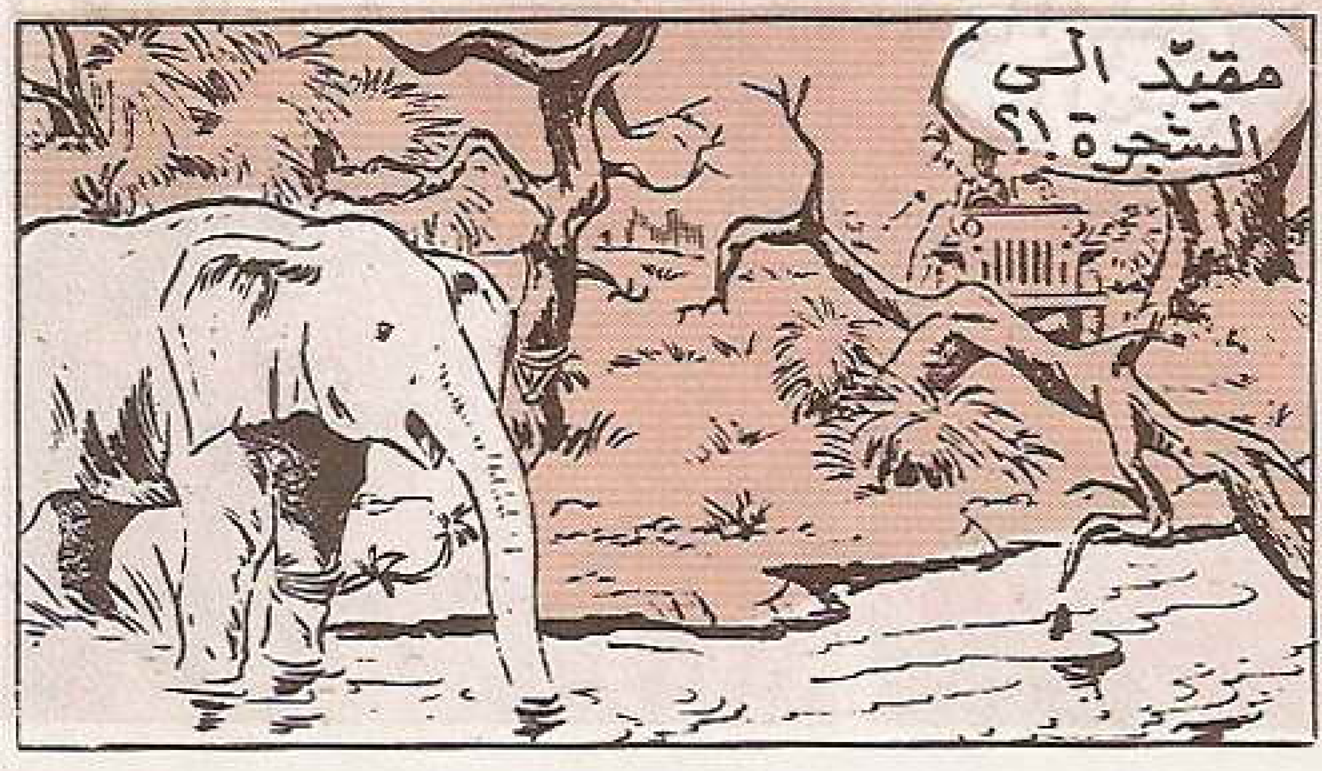

حطم الفيل الحاجز لخوفه..


هرب جامبو!


لنسرع ونلحق به..


علّه لا يجتاز النهر


ماذا أرى؟

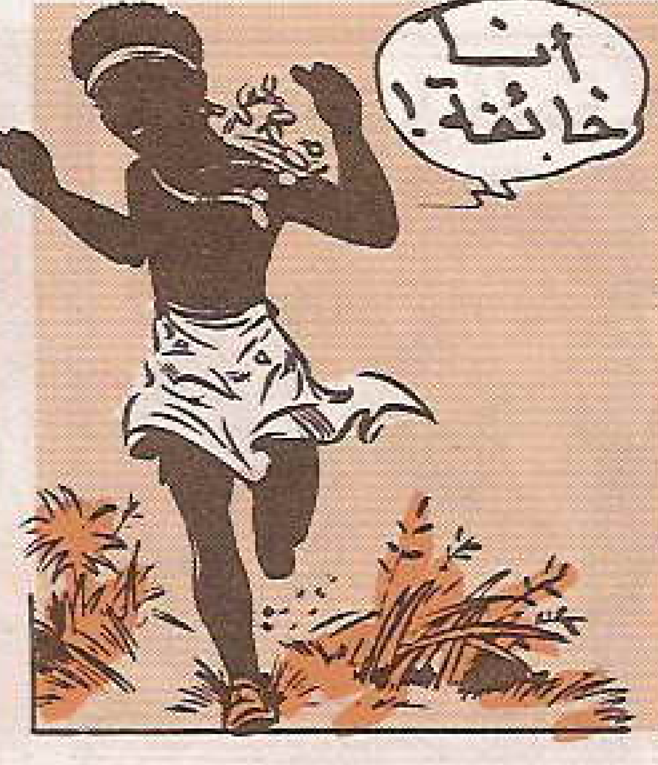

مقيّد الى الشجرة؟!


أحدهم أوقفه وقيد سراحه


لعله نفس المنقذ الغامض؟


أنا خائفة .. سأعود الى السيارة ..


لا تخافي .. إنه لا ينوي شرًا !


أنا خائفة !


آآرغ !


سرق القرد كاميرا ندى وهرب


سألحق بـه ..


وكان القرد قد تسلق الشجرة ..


إنها أفضل كاميرا لدي ..


آسفة .. سأخدرك قليلاً !











وعند سماع
صرخة أخرى..



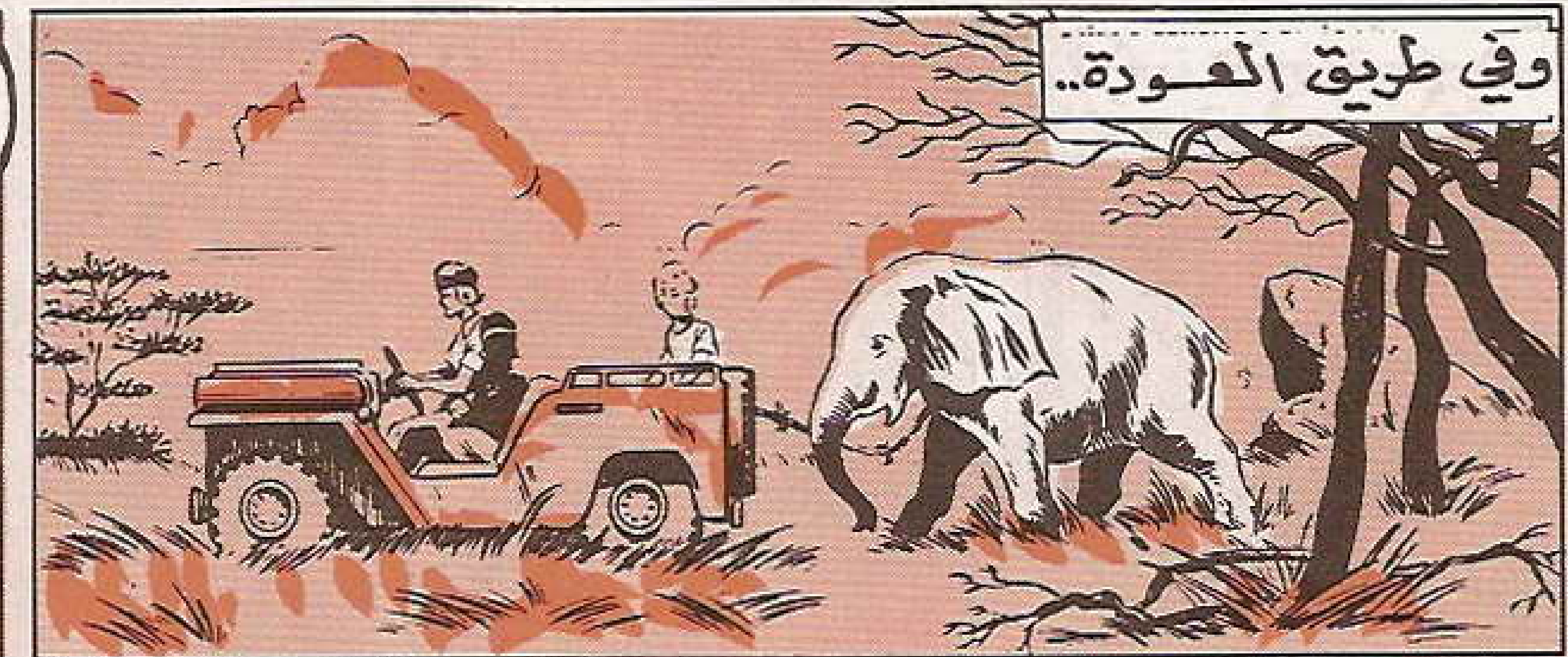


هذا غريب..

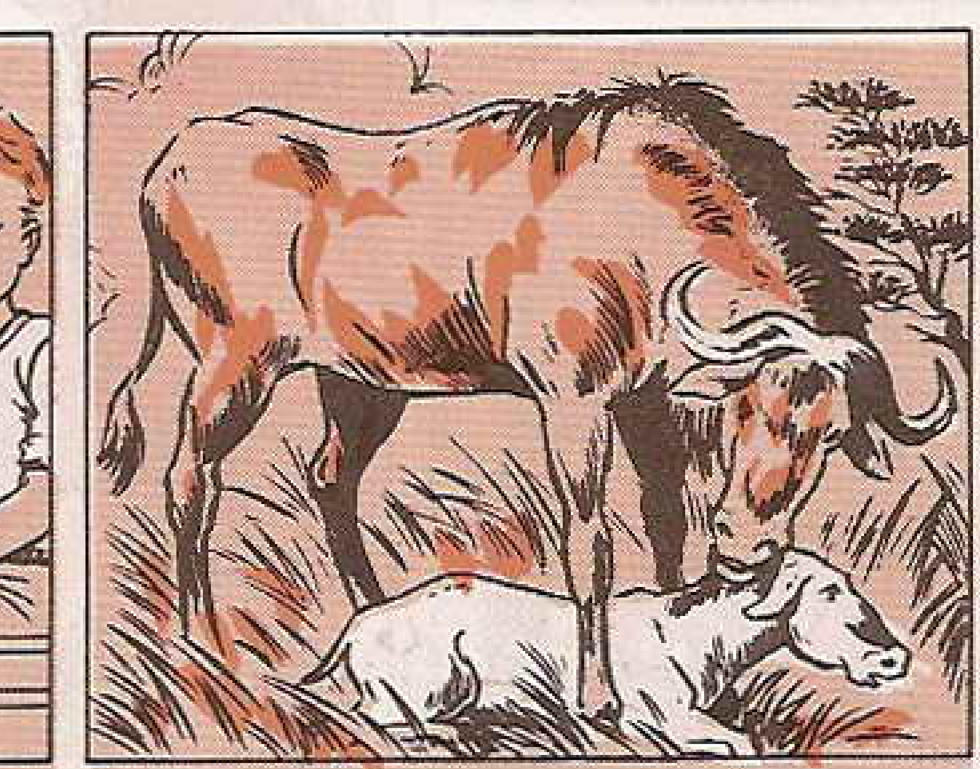







وفي طريق العودة..


أنظروا الى عائلة البقر الوحشي




الأب يراقب من بعيد..


لكن فهداً مرقطاً كان أيضاً يراقب..


إنه يقف بين الفهد وعائلته


واقترب الفهد أكثر فأكثر..

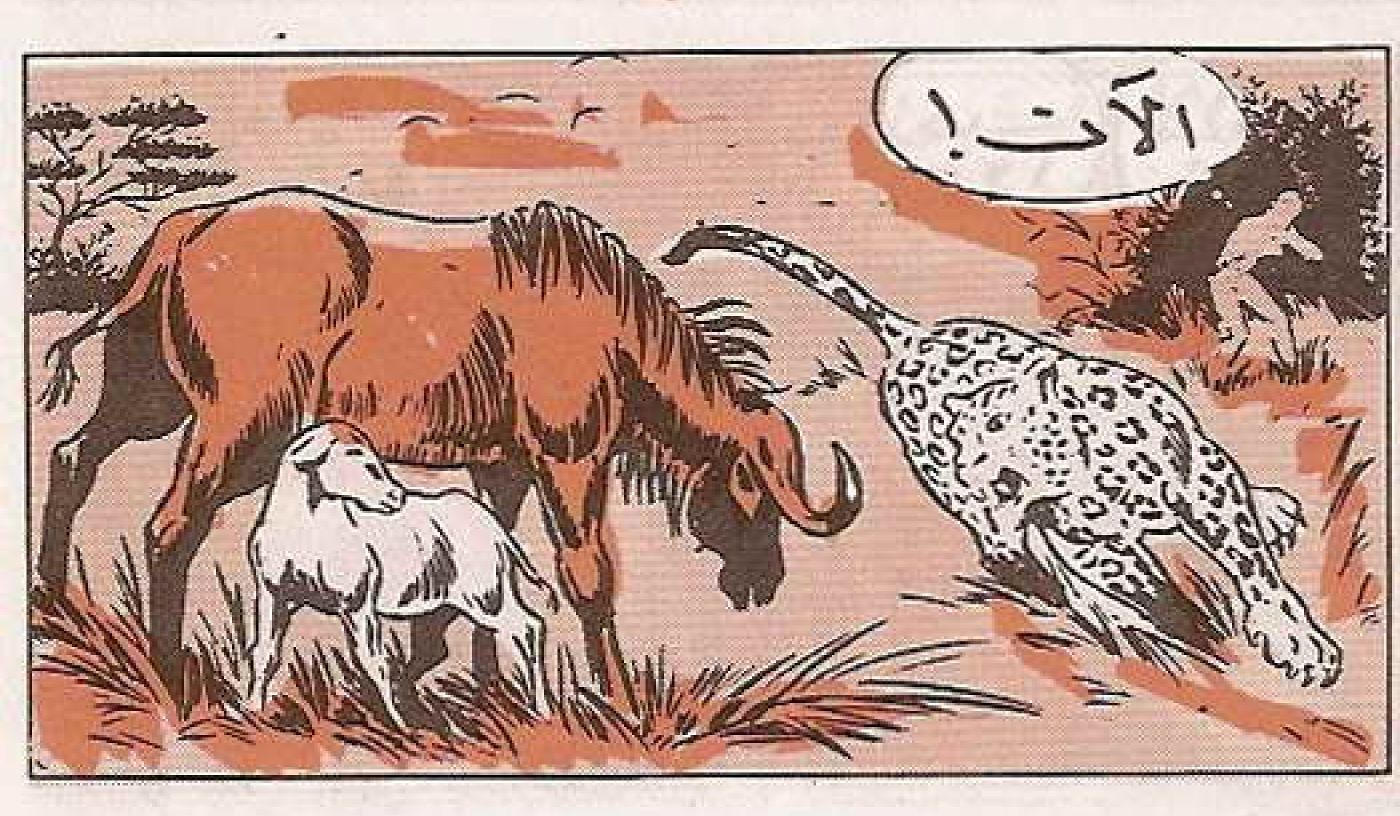

ثم انتهد الوالد محاولاً إجتذاب الوحش بعيداً..


في أول الأمر تبعه الفهد وقد إنطلت عليه الحيلة. لكنه رجع الى الخلف..


للأسف علينا أن نتدخل..


واتخذت الأم وضعية الدفاع عن وليدها..


بسرعة يا فتاتي..


الآن!


أنقذتهما!


حين يستيقظ يكونان بمأمن..
بالفعل.. العائلة تبتعد


أحضر لي أنبوب الطلاء


سنميزه بإشارة صفراء..


ونراقب تحركاته الموسمية.. أنظري!


لقد اقتلع ظفر من أظافره ..
سيكون سهلاً تتبع أثره ..


وبعد أن أعيد جامبو الى الحظيرة ..


جامبو الوحيد الذي رأى المنقذ الغامض ..
كم أود لو كنت مكانه ..


سأذهب الى الغابة !
لا ! هذا خطير


وجامبو يظن ذلك أيضاً !


لتسخرين يا لعينة ؟
حمام الهنا يا عزيزي ..


حسنا .. سأكون أول من يراه ..


إنه نمرود كأبيه ..


وصل هشام وضيفه السينمائي


تعرفت ندى على المخرج روي ..


أريد تصوير فيلم عن عادات الفهود
الأمر مثير حقا ..


وأخبرته ندى عن الفهد والبقر الوحشي


بإمكانك العثور عليه بسرعة، فأحد أظفاره مفقود ...


أوه .. آسف!


تقول ينقصه أحد أظافره؟
هل تعرف عنه شيئاً ياروي


منذ عام أخبرني «الوازوري» وأنا أصورهم أن فهداً مثله يهاجم ماشيتهم


سأعد السيارات مع مونفو..


هشام.. من هو روي؟
إنه مخرج وصديق الدكتور جوفري


إنه يعرف شيئاً عن ذلك الفهد..
معقول. فالوازوري أخبروه..


هشام! «الوازوري» يرفضون أن يتصوروا ولا يملكون الماشية


قد يكون مخطئاً.. لا تشغل بالك


سيصطحبك هشام ومونغو..


أفضل أن أكون وحيداً عند التصوير..

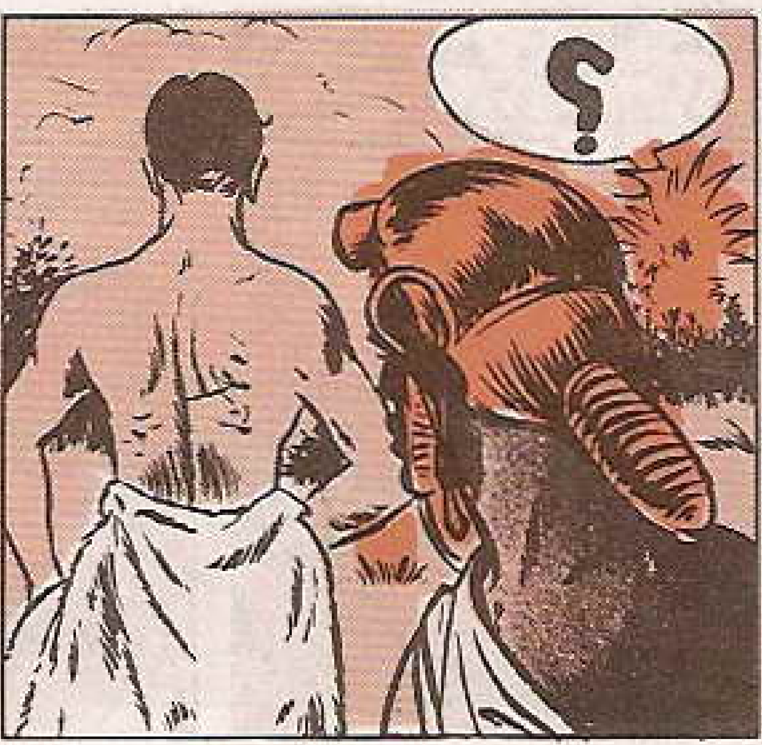

اليوم التالي..
يبدو جامبو هادئاً اليوم


لكن جامبو رأى نافذة مفتوحة..


ما هذا؟


مونغو.. الفيل سرق منشفتي
أيها اللعين!


شكراً يا مونغو..


؟


جروح عميقة على ظهره!؟


روي يحمل آثار جروح على -
أخبرني عنها.. كان يصوّر أسداً!
في اليوم التالي يتمركز روي في أعلى الشجرة منتظراً "الفهد"..


هشام.. إنه يحمل بندقية صيد..


على سبيل الحيطة..


إنك متطيّر يا مونغو، لكن على سبيل الحيطة سأعاود الاتصال بجوفري


ذلك المساء.
ماذا يشغل بال مونغو؟


لا أدري.. لعله تأثر بقصة القرد الغريب


فشلت في إصلاح اللاسلكي


هناك ضوء عند "نالا"
الجبل زأر مجدداً!.. لعلها خائفة..


نامبي.. علينا إنذارهم..


الأحجار تنبأت بأحداث غريبة!


لكنهم لا يصدقون يا ماما
لا يهم!


آآرغ


ماذا حدث؟


القرد العجيب كان هنا!!


وطبعاً صراخك أفزعه!


لكن غرضاً غريباً لفت نظر هشام


ما الأمر؟
شكوك مونغو كانت في محلها..


المجهول أرسل إلينا هذه الأوراق..


هشام! لقد عاد لينتقم من الفهد!


الاحجار لا تنذر بالخير يا سيدتي! لا تدعيه يذهب


نحن نقوم بواجبنا.. وهشام سيذهب!


أظن الفهد هاجمه وقد عاد كينفستون متنكراً لمخرج كي ينتقم..

وكان الفهد نفسه يجول في الغابة بحثاً عن طعام ..

وكانت السعادين في ليسته المفضلة قد إختبأت قبل وصوله

مع الفجر إشتم رائحة الطعم!

ترك روي الكاميرا وأخذ البندقية..

منذ عام هشمت مخالبك ظهري ..

























يومها مُنعتُ من الصيد لكنني قررت الإنتقام..






سقط هشام فاقد الوعي..


لا تهرب مني.. أتسمع؟


وأخيرًا.. العدوّان وجهًا لوجه!


آه رأسي.. مونغو..


في هذا الوقت..
آلو- هشام.. آلو!؟


لماذا لا يجيب؟
هه- القرد؟


ودعاه القرد الى المجيء..


طلب مني أن أتبعه-


وأرشده الى مكان هشام..


هشام ماذا حدث؟!
كينفستون يريد أن يقتل الفهد!


وأخبره هشام بما حصل
أشعر بتحسن الآن..


هشام.. القرد أرشدني إليك!


المهم أن نسرع الآن..


رصاصة الرحمة..


الآن يا نذل!


طلق ناري!


الصوت أتى من هناك..

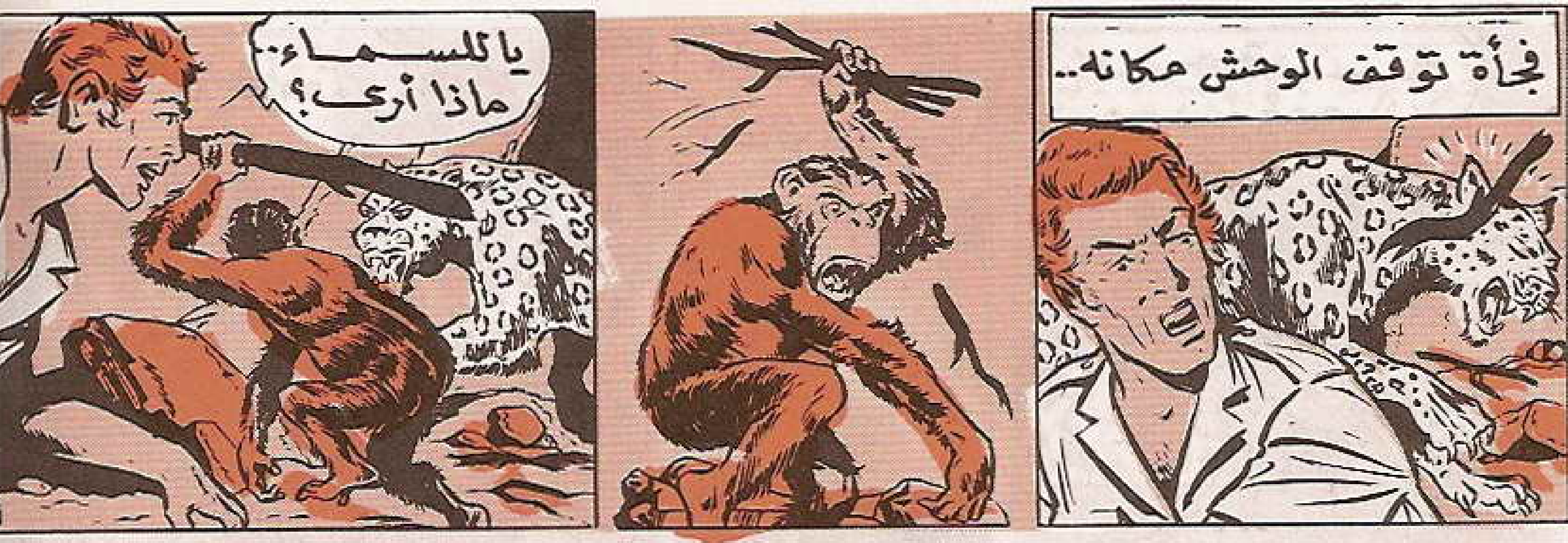

ها هو..


إنه مصاب..


أحدهم أفقده الوعي..


وبدأ كينفستون يهذي


لنربطه يا مونغو..
الرحمة.. القناع الذهبي!
يجب حقنه بمهدئ أعصاب..
أمر غريب..
أين الفهد يا روي؟
إصابته طفيفة لكنني سأقتله!
وخرج الوحش من مخبأه
سأذهب للبحث عنه..
حدث الهجوم المباغت بسرعة..
وفقد هشام سلاحه..
يا الله.. لقد ضعت!

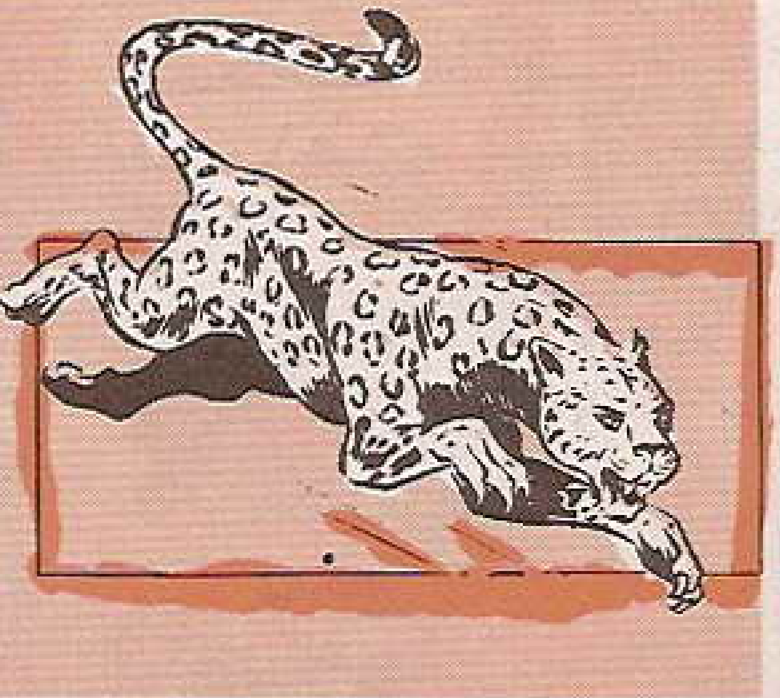

فجأة توقف الوحش مكانه..
يا للسماء.. ماذا أرى؟


وراح القرد يضرب الوحش..


لأسرع وأستعيد سلاحي..


لكن الفهد أطار الخشبة من يد القرد..


وأطلق مونغو في الهواء فهرب الفهد..




شكراً يا صديقي..


أسمعت هذه الصرخة؟
أطاع القرد الأحمر وابتعد..


سأتبعه يا مونغو..





إمرأة.. بقناع ذهبي!


















سأدور حول الصخور وأصل بسرعة..


ووصل مونغو بالسيارة فيما كانت القردة قد إختفت..


لازال الغموض يكتنف ماضي هذه الأرض..


المرأة تركت هذه الرسالة.. إياكم ان تتبعوني!


وسنمتثل لإنذارها يا مونغو..


ورأتهم ذات القناع الذهبي يبتعدون..


هذا أفضل.. لا يجب أن يعرفوا السر!
وتوارت المرأة في الغابة مع قردها..

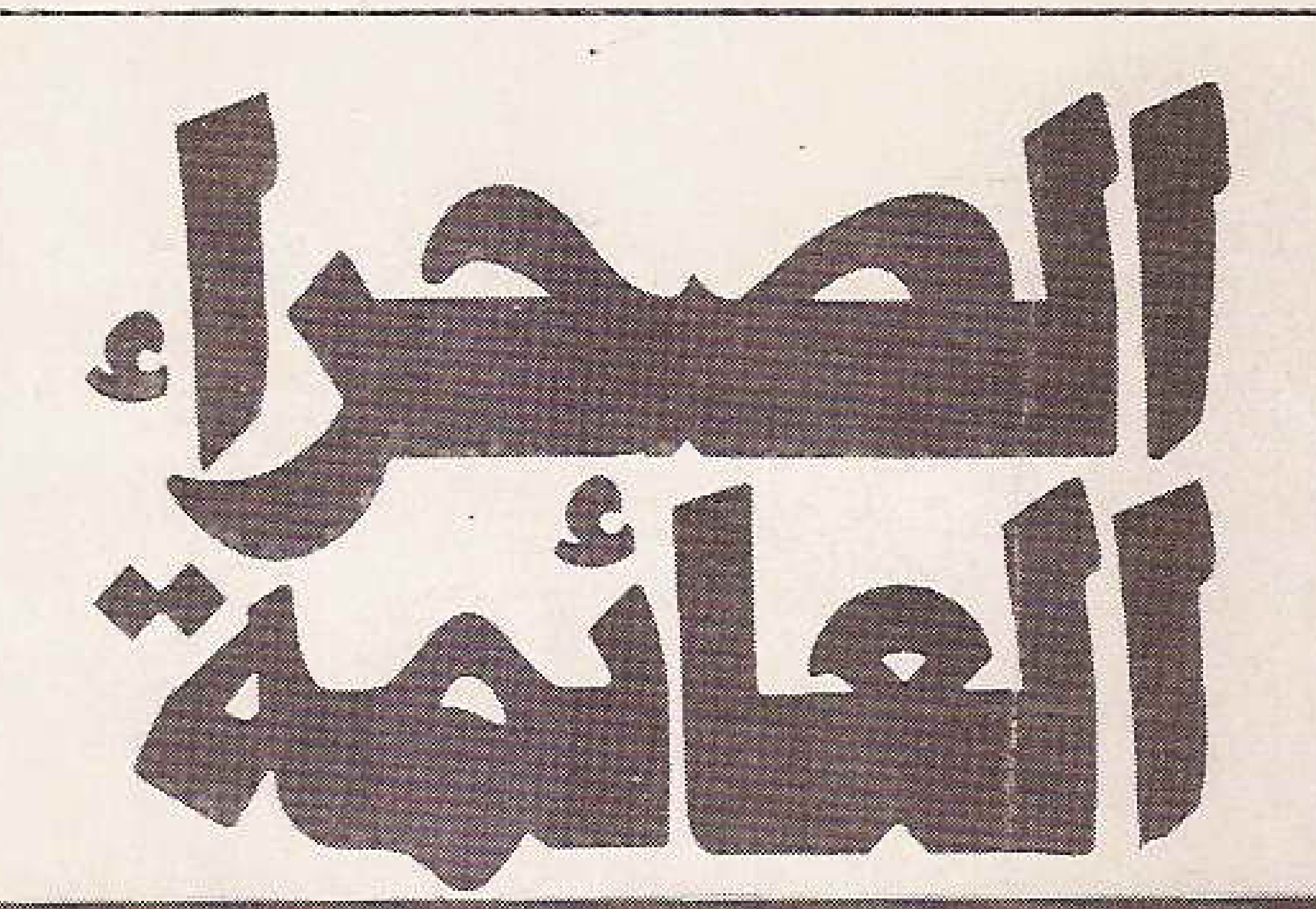

إنه نائم.. سنسلمه الى السلطات..


المجهول كمحيط دائرة يكون المعلوم شعاعها.. مهما إزداد الثاني يبقى الأول أكبر منه.. (فيلسوف يوناني)
النهاية


اللصُّ الفاشل
هذه العربة محملة بالغنائم..
سألف الأنشوطة حول السائق فيقع وتتوقف العربة
لكن لقد
كلوب كلاب
إصمت .. دعني أكمل.. بعد أن تتوقف العربة أهاجمهم..
مستحيل!
يجب حذف هذه الكلمة من القاموس -بالاعتذار من نابليون-
ماذا يحدث؟
كما توقعت..
كنت أريد إعلامك أن السائقين هذه الأيام يثبتون الى مقاعدهم بالصمغ القوي..
أووي
آرغ
آي
تمت

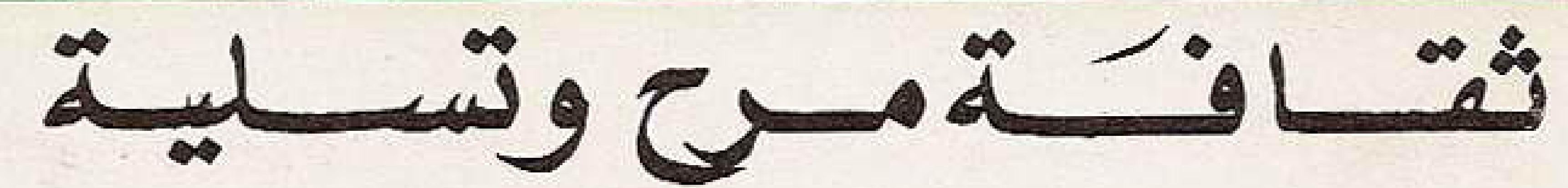

الخدعة الطريفة..
لقد طفح الكيل!
أنت..
إنها أسرع مني بكثير..
يجب أن تجمد في مكانها كي أمسكها..
فكرة! بسرعة..
سأجمدها من الرعب..
بست
سأبدو مقنعاً أكثر بهذه الكرة..
هه.. يبدو أن فكرة الشبح الأسير لم ترعبهم!؟
تمت

أُطلب من المكتبات





مغامرة
مصورة
كاملة



واخيرا صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلا

بساط الريح

المغامرات المصورة

تحمل الاولاد إلى عالم
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالاضافة الى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالالوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net